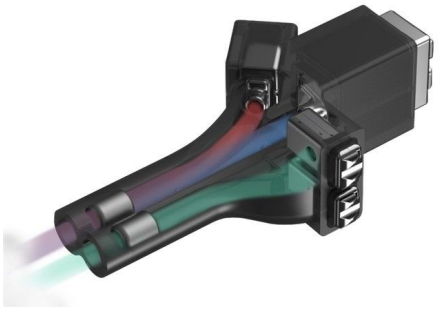
Ultimate Ears UE-6 Pro/Ambient

Maßgefertigtes In-Ear-Monitoring der Spitzenklasse mit 3 Treibern in 3-Wege-Technologie

Im neuen UE 6 Pro kommt eine neue Hybrid-Technik zum Einsatz aus zwei dynamischen Neodym-Treibern und einem zusätzlichen True Tone™ Balanced Armature-Treiber für die Hochton-Abbildung.
Der UE 6 Pro bietet einen warm und druckvoll abgestimmten Klang mit einer naturgetreuen Abbildung der Bassfrequenzen bereits ab 5Hz, einen punchigen, schnellen Kickbass und eine sehr ausgewogene Mitten- und Hochtonwiedergabe. Seine Klangsignatur macht diesen Hörer zum idealen Werkzeug für Schlagzeuger, Perkussionisten und Bassisten.



Drei Wege Frequenzweiche: Der patentierte dreifach gebohrte Klangkanal trennt die Bässe, Mitten und Höhen bis sie auf das Trommelfell treffen.

Der Ultimate Ears UE-6 Pro ist optional auch in der Ambient-Variante erhältlich. So kann wahlweise der Bühnensound (gedämpft bei 12 dB) wahrgenommen werden.

Technische Daten Ultimate Ears UE-6 Pro/Ambient

Treiberprinzip:	Zwei dynamische 6mm Neodym-Treiber & ein True Tone Balanced Armature Treiber mit einer passiven drei-Wege Frequenzweiche
Frequenzgang:	5 Hz – 22 kHz
Wirkungsgrad:	102,5 dB @ 1 kHz, 100 mW
Außengeräuschdämpfung:	ca. 26 dB (Ambient mit 12 dB oder 26 dB)
Ohranschluss:	Maßgefertigte Im-Ohr-Schale
Impedanz:	12,5 Ohm/1 kHz
Anschlusskabel:	1,21 m (48“) oder 1,63 m (64“), transparent oder schwarz
Anschlussstecker:	3,5 mm Stereoklinke vergoldet
Gehäusefarben:	Klar, Faceplate in vielen Farb-Kombinationen erhältlich, eigenes Design möglich gegen Aufpreis
Mitgeliefertes Zubehör:	Reinigungswerkzeug, Travel-Case

www.in-ear-systeme.de
hoermal@in-ear-systeme.de
Tel.: +49 30-787 187 66
Fax: +49 30-787 186 62
Martin-Luther-Str. 76
10825 Berlin-Schöneberg